# FOOT-BALL

## Ripensia a învins Rapidul

(Continuare din pag. I-a)

**In minutul 19 Rapid a scăpat iar. A fost un moment de emoţie condensată pe care a risipit-o shootul lui Marcu nimerind din nou bara.**

Peste trei minute, cei cari entuziasmaţi de bombele aeriene ale lui Lengheriu şi Auer, compătimeau soarta ghinionistă a Rapidului, au trebuit să recunoască fără reticenţe, că din contră bucureştenii au totuşi noroc.

Marcu ratează de aproape o ocazie mare.

### PRIMUL 11 METRI

Ripensia, deşi Schwartz a trecut half stânga în locul lui Lazăr, care rănit a plecat pe extremă (a făcut şi el ceva), domină, joacă aşa cum vrea şi găseşte momente numeroase, în care se distrează cu jucătorii bucureşteni.

Soarta Rapidului este pecetluită, căci diferenţa extraordinară de formă nu poate admite un rezultat invers.

**Şi totuşi în minutul 25 Auer porneşte în dribling, trece prin toată apărarea timişoreană, dar, în momentul când să tragă la poartă, Regdon îi pune piedică.**

**A fost un unsprezece**

MOLDOVEANU

**metri clasic şi nimeni nu a protestat.**

**Amintirea matchului cu Genova persistă însă şi Rafinsky se ţine prudent la o depărtare apreciabilă.**

**Bate Baratky şi Pavlovici păcălit numai jumătate de feinta lui Gussi, găseşte totuşi posibilitatea să oprească în echilibru precar — mingia cu piciorul.**

### „SFARŞITUL" ŞI AL DOILEA PENALTY

**După 12 minute s'a produs sfârşitul.**

**Bindea primeşte mingia dela Marcu, repetă cursa dela începutul reprizei, îl lasă în urmă tot pe Roşculeţ dar de data asta shootul lui nu mai întâlneşte bara.**

**Goalul acesta a aranjat lucrurile şi Rapidul a renunţat de bună voe la victorie.**

**Două minute mai târziu, Rapid are iar un penalty.**

**D. Kronner, înduioşat poate de soarta crudă a echipei feroviare, profită**

BOGDAN (F. C. Rapid)

**de faptul că un shoot întors de Auer îl loveşte pe Kotormany în mână şi acordă un nou 11 metri.**

**E o surprinzătoare uşurinţă pentru un match de importanţa celui de eri.**

**Rafinsky îşi ia inima în dinţi — dar terorizat de amintirea „genoveză" şi de eşecul lui Baratky, shootează tare „en avergle".**

**Pavlovici respinge şi apoi plonjează pe mingie.**

### UN CONTRAATAC FORMIDABIL ŞI AL TREILEA PENALTY RATAT

**Imediat după executarea loviturii de pedeapsă Ripensia are un contraatac formidabil.**

**Toată echipa — într'o magnifică destindere — e în atac şi faza aceasta într'adevăr splendidă se termină stupid.**

**Schwartz are o figură de teatru „în aer liber" şi domnul Piky Kronner sub puterea mustrărilor de conştiinţă flueră 11 metri înainte chiar ca lui Schwartz să-i dea în minte să cadă.**

**Zodia însă continuă.**

**Sub semnul binevoitor al unor zei indulgenţi şi pentru Rapid, Marcu trage plasat, dar P. Rădulescu, care sesizase direcţia, plonjează felin.**

**Suntem în minutul 41 şi toată lumea (inclusiv d. Bauer) s'a convins că Rapid trebue să-şi încerce norocul la anul.**

**Rapid a pierdut un match, pe care nu merita să-l câştige.**

### A EXISTAT SAU NU UN MOMENT PSICHOLOGIC ?

Inainte de a face cele câteva consideraţii technice, cari au mai rămas, să examinăm o chestie, care a fost atât de discutată în tribună.

In matchul de eri a existat sau nu un moment psichologic ? Cu alte cuvinte şi mai precis, lovitura de 11 metri ratată de Baratky a constituit un asemenea moment ?

Noi credem că nu. Şi iată pentruce.

Intr'un match de football, moment psichologic este o fază, care realizată în goal poate influenţa în mod hotărîtor rezultatul întâlnirii.

Ori eri jocul slab, inadmisibil de slab al Rapidului — creiând diferenţa extraordinară între cele două valori în prezenţă — a exclus categoric posibilitatea unui moment psichologic.

In senzul său de răsturnare a unei situaţii existente.

Chiar dacă egala, Rapid nu putea câştiga matchul de eri.

Ce ciudat că în matchuri hotărîtoare, Rapidul îşi leagă — aparent — soarta de lovituri de 11 metri !

### UN FOOTBALL COMPLET

Ripensia a arătat eri un joc de football complet.

Aşa cum nici o altă echipă românească nu poate arăta.

In primul rând un joc modern, inteligent dealungul tuturor compartimentelor, cu voinţă egală în intensitate şi timp, iată ce a prezentat Ripensia eri.

Echipa timişoreană va rămâne formaţia de bază a footballului nostru, pentrucă are ceia ce nu au celelalte echipe româneşti : consistenţa certă a unei valori ridicate.

Ani de zile de performanţe mari au dus la clădirea unui prestigiu, care a împrumutat iucătorilor o încredere în forţele proprii.

S'a văzut asta mai ales în jocul „tinerilor" introduşi în echipă.

Faptul că joacă sub culorile ripensiste le imprimă o ţinută şi o încredere absolută.

### CEI MAI BUNI

E inutil să cauţi a face individualităţi în două echipe cari au jucat aşa cum au jucat eri Rapid şi Ripensia.

Timişorenii au făcut o partidă mare, în care să spunem că s'au impus Buerger, Bindea şi Pavlovici şi au schiopătat Lazăr (şi la propriu) şi Oprean.

Bucureştenii au jucat toţi foarte slab, neadmisibil de slab pentru o echipă de talia Rapidului.

Au făcut procentual excepţie P. Rădulescu, Baratky şi Bogdan.

Matchul de eri este unul din acelea, cari se pretează la cele mai variate examinări şi consideraţii.

Vor fi făcute însă în cadrul unui articol special.

### ARBITRAJUL ŞI FORMAŢIILE

A condus domnul Piky Kronner .Cum ?

La un moment dat s'a jenat şi d-sa de impresia pe care o lăsa.

Şi totuşi a avut un match

PAVLOVICI

uşor.

Echipele au jucat în următoarele formaţii :

**RIPENSIA: Pavlovici, Buerger, Regdon ; Gall, Kotormani, Lazăr ; Bindea, Oprean, Marcu, Schwartz, Dobay.**

**F. C. RAPID : Petrică Rădulescu, Wetzer II, Roşcuţ ; Vintilă, Răşinaru, Rafinsky; Bogdan, Moldoveanu, Auer, Lengeriu, Baratky.**

BINDEA

**N. SUCITULESCU**

Marcu a marcat primul goal

La Munte
La Mare
Eu vă păzesc!

Purtaţi-mă
întodeauna
cu d-va.

Tariful de publicitate al ziarului UNIVERSUL

(CATEGORIA IV)

| | | |
|---|---|---|
| LINIA CORP | | 5 |
| Dela 10-1000 linii | Lei | 9 |
| Dela 1000 linii în sus . . . . . | „ | 7,50 |
| Anunţurile colectorilor de loterii | „ | 10 |
| Bilanţuri, convocări, notificări etc. | „ | 30 |
| Ştiri artistice, judiciare, şcolare | „ | 15 |
| Informaţiuni comerciale minimum 5 linii | „ | 17,50 |
| Informaţiuni financiare minimum 5 linii | „ | 17,50 |
| Informaţiuni colectori de loterii . . . . . | „ | 20 |